

శ్రీమతి త్రిపురనేని జయప్రద

దర్శకుడు ముగమున వెగయ్యగుట్టల
వెదంగిరి
పాతది యాతని నెదురుబాటుఁ జూపు
లెట్టున
నిలచి వెనుకవెట్టులచే కొంత
రా. ౩. ౧

చిట్టతెలుగు అప్పునునకు చిత్రాంగ
దను మహిమ జరుగుతుంది. చిత్రాంగ
గద ముగ్ధ (ఉదయించుచున్న) యోగ
నము గాంచి. మొదటి ఆమె అప్పును
చిత్రాంగ కాశానికి ను విమలయముగ్ధ
దయతా భర్తయొక్క కీర్తనములను
ప్రొత్తగా పరిచితిరిగి. వెనుకకు
వెళ్లకలదు చిత్రాంగద సిగ్గును నిల
చితినివా? మాండ్రి:

"ఇక్కడ వెన్నెముకలుకొని పిచ్చిన
బై బాలలంగ చేయక
చిత్రాంగు రెమ్మిచ్చిక ముదియున్నాన
గ్రుంగిని రెండు కొంగలు
చిన్ననెదురుచున్న పిచ్చి
య బాలననబనియ మా
సిగ్గును సిగ్గుచేటిలల నెవరు పుచ్చు
న నుంచుచున్నాను."

చిట్టల చిత్రాంగద గర్భవతి యో
గుతుంది. కొంతకాలం తరువాత భయ
పాహుడును జన్మిస్తాడు.

తనదంతంతరం వెయ్యుడు (ఉ) సాధువు
తీర్చిందే స్వామిని జేయుటకు నుంచి
తాడు. "మాకనామనకుఁ వోవ
మొనరెట్టెక్కని పాపము ననునట్లు ఒక
నగ్గకమంతకానిని వట్టివేర్చింది. వెం
దటి నీ క్రిది తన ఏ త మరం బు
నెవని మకవలను బట్టి బుధుల కిచ్చి
వేస్తాడు అతనికి ముదరయనము
వదలి యుచ్చతయై తనయొక్కయు,
వేటలయ మొక్కయు పూర్వ య
నన్న పూత్రాంబు, కాకారణాన్ని అప్పును
నకుమిచ్చిపంచి కాపమోక్షాన్నిచ్చింది.
అప్పుడును అందులం గంగిరికొని
అందు. అప్పురలలతలను సుభద్రా కొప్పాకి
నాందిచేతకగా ఉదింగగాదిసాల్చి:

"నీకుఁ గల్యాణము" రణియూడ
నీకు పంకాభిష్టుయో నన్నకలావ
నీకు జయముని సాహస నిభతరిత
నీకు నాపాజ్ఞయో మహనియదరిత"

చిట్టలు కిరిత గోకర్ణాది తీర్చయా
తల్లిలు చేసివలయు ద్వారకా పట్టణ
నాదిమమునగల రైతరి క్షీరం చేరు
తాడు. సాధారణంగా ఎవరైనా సంసార
మున పరిత్రుణ్ణిచి నన్నానంద సిగ్గుకర
స్తాడు, కాని అంగనల పాండుమరేని
నన్నానియగుటకు మారుగా ఆనన
మనమురయియిన అప్పుడునుఅలగనా
మనమునట్టిభయనుగోరి నన్నానియ
తాడు. తనకరిత నెరచేటుకు పాల
నానందంనుకుటలుగాఉదనిపలిగి
పాచిని పూర్తిచేయు. అందుచే క్షిప్ర
భగవానునిసాక్షాత్తరస్తాడు. క్షిప్రస్తుడు
తనలనన్నానియైన అప్పుడునియెడలనే
యెదురునట్టియే ద్వారకానియెడలనే
అనంతకాలం జీవనననమాహంతే సుభ
ద్రాదేగూడ రైతరితత్వనానికి పిసికని
వస్తాడు. చైతత్వలే సుభద్రా కొలి
కరిత మేజెపువలె అర్చనమున దర్శన
మిచ్చింది. సుభద్రా నక్కదన్నాని
వెంకటచేది ఇలా వర్ణింపగా:

"కన్నులు తీర్చములే నగుమొగం
బల్లరా తలకట్టు తమ్ము పూ
పున్నను చందములకులంక బోగ్గిరి
చక్కఁదనములంక జెప్పగా
నున్నది ములుబంతులు పడయ
దరములే మజికామనున్నయో
నెన్నిక కెక్కువ్రాతఁ పలమివర్
వట్టిని కిన్నిజుబుగన"

మామూల నన్నానిని నమించి
సాక్షాంగం చినతనెనే స్వామి వారి
యందే వర్ణియింపబడు, చేసిన తీర్చ
యాతా విశేషములచేటిచి క్షత్రాంబు,
జీయవలసివచ్చగా బలభక్తియు కలు
తాడు. నన్నాని యున్నానియై తీర్చ
యాతా విశేషముల విత్తియిరిస్తాడు.
బలరామభక్తునిని అనుమైన యతి
యనియే భక్తుడని అతని నచ్చలనే
కొంతకాలం వజ్రకుండవలసినిదగా
పొందిస్తాడు. నన్నానియందుకున నరే
యని తన యంగికరమును తిలియ
జేస్తాడు. అతల సుభద్రాస్థినిల
పాహానికి పూజితిరిగియిన బలరామండే
పూజించేదేయిని నిమిత్తం కన్నయని
సుభద్రను స్వామి నమకలలో మంద
వలసినిదగాజ్ఞాపించుతాడు. మొదటి
సంవత్సరము సుభద్రాస్థిమలకు వివా
హం చేయవలకు నమయంకోతకు చేచి
యన్నా కొరి నంతదములే తనని
విచ్చాస్తా చేస్తాడు. చిట్టలు గాంగిరి
అర్చననుచేసిన యెట్టి నెక్కాదములక
తెలుస్తాడు. భయభక్తులే సాధుదగ్ధ
యాక్షతక యతికి శుభాగ్రహచేస్తా
యెదురుబంది, యాచితగా విలాసాలను
బట్టి నన్నాని అర్చనచేడేమాయని నం
దించుతుంది. మరల మనిషిని
బోసినమనుష్యులందరాయని ను కను
గొనినే సమాధానం చేసుకుంది. శుభ శకు
నములునబట్టి సుభద్రకు అతి చిర
కాలంలేనే కల్యాణ మహాత్మ్యం
జరుగంగదని నన్నాని భక్తివర్ధిం
చెప్పతాడు. సుభద్రా స్వామిలవలసి
అందుకే పుష్పపురార్చి, పాండ్రిలను
పాచిపారాయని, పారకా తేజవల
సుఖంగా యున్నారాయని, పాండ్రి
వద్ద ముగిసిగిరించి మిక్కి తెలుసు
నాయని పిచ్చియైంది. ఆమె అప్పుడుని
అతర చిహ్నాలను పేర్కొంటుంది.

"ఎగువ బుజుబులూరూడు ముగ్గ
రాజ మధ్యంబు
పుదికి పుచ్చుకను నెన్నెడుమహాదు
నీత పెండ్లుకలవాడు నిలబతి ని
కరంపు

[illegible]

---: శ్రీ వార్కి-చెరియన్

[illegible][illegible]

